



Protestantse Wijkgemeente
Osdorp-Sloten



Orde van dienst Zondag 22 februari 2026 in de Sloterkerk Amsterdam

Voorganger: Ds. Coosje Verkerk

Organist: David Schlaffke

Voor de dienst is er inleidend orgelspel

Stilte (ter voorbereiding van de dienst)

Welkom door de diaken van dienst

Aanvangslied Lied 91 a: 1

1 Wie in de scha-duw Gods mag wo - nen
hoeft niet te vre-zen voor de dood.
Zoek je bij Hem een on-der - ko-men -
dan wordt zijn vre-de jou tot brood.
God legt zijn vleu-gels van ge - na - de
be - scher-mend om je heen als vriend
en Hij be-vrijdt je van het kwa - de,
op - dat je eens ge-luk zult zien.



Bemoediging en Groet

- v. Onze hulp is in de Naam van de Levende God
 - a. die hemel en aarde gemaakt heeft
- v. die trouw blijft tot in eeuwigheid
 - a. en niet loslaat wat Zijn hand aan ons begon.
- v. Genade en vrede van God, onze Vader en van Jezus Christus, de Heer
 - a. AMEN

Vervolg Lied 91 a : 2 en 3

2 En - ge - len zendt Hij al - le da - gen
om jou tot vas - te gids te zijn.
Zij zul - len je op han - den dra - gen
door een woes - tijt van hoop en pijn.
Geen ban - ge nacht zal je doen be - ven,
geen ziek - te waar een mens van breekt.
Leng - te van le - ven zal God ge - ven,
rust aan de oe - ver van een beek.



3 Geen dui-ter zal je o - ver - val - len,
er is een licht dat eeu-wig brandt.
Dui-zen-den do-den kun-nen val-len, -
jij blijft ge - schre-ven in Gods hand.
God is een schild voor zijn ge - trou-wen
die le - ven van ge-loof al - leen.
Hij zal een nieu-we he-mel bou-wen
van lief-de om hun tra-nen heen.

Kyriëgebed

Stilte

Gebed voor de opening van het Woord

1^e lezing : Genesis 3: 1-9



Lied 943



2

Uit grondeloze diepten put
Hij licht, en vreugde uit pijn.
Hij voert volmaakt zijn plannen
uit,
zijn wil is soeverein.

4

Zou gij verstaan, waar Hij u
leidt?
Vertrouw Hem waar Hij gaat.
Zijn duistere voorzienigheid
verhult zijn mild gelaat.

3

Geliefden Gods, schep nieuwe
moed,
de wolken die gij vreest,
zijn zwaar van regen, overvloed
van zegen die geneest.

5

Wat Hij bedoelt dat rijpt tot zin,
wordt klaar van uur tot uur.
De knop is bitter, is begin,
de bloem wordt licht en puur.

6

Hoe blind vanuit zichzelf is
het menselijk gezicht.
Godzelf vertaalt de duisternis
in eindelijk eeuwig licht.



2^e lezing: Mattheüs 4: 1-11
aansluitend acclamatie Lied 339 a



Uitleg en verkondiging

Orgelspel

Lied 542





2

Het volk van God was veertig
jaar
– een mensenleven lang –
op weg naar het beloofde land,
het land van Kanaän.

3

Heer, geef ons moed en doe
ons gaan
uw weg door de woestijn
en laat uw Zoon een laaiend
vuur,
een nieuwe Mozes zijn

4

Eer aan de Vader en de Zoon
en aan de heilige Geest,
God, die al voor de eerste mens
belofte zijt geweest.
Mededelingen en collectes

Dankgebed, voorbeden, stil gebed, Onze Vader

Slotlied 538

1 Een mens te zijn op aar - de
in de - ze we-reld-tijd,
is le - ven van ge - na - de
bui - ten de eeu-wig - heid,
is le - ven van de woor - den
die op - ge - schre - ven staan
en net als Je - zus wor - den
die 't ons heeft voor - ge - daan.



538: 2

Een mens te zijn op aarde
in deze wereltijd,
is komen uit het water
en staan in de woestijn,
geen god onder de goden,
geen engel en geen dier,
een levende, een dode,
een mens in wind en vuur.

538: 3

Een mens te zijn op aarde
in deze wereltijd,
dat is de dood aanvaarden,
de vrede en de strijd,
de dagen en de nachten,
de honger en de dorst,
de vragen en de angsten,
de kommer en de koorts.

538: 4

Een mens te zijn op aarde
in deze wereltijd,
dat is de Geest aanvaarden
die naar het leven leidt:
de mensen niet verlaten,
Gods woord zijn toegedaan,
dat is op deze aarde
de duivel wederstaan.

Zegen

zingend be-AMEN (lied 431b)





Volgende week zondag 1 maart 2026 hoopt voor te gaan in de Opgang ds. R.J. Bakker.

Vanmiddag om 15.00 uur is er weer een Sloterkerkmatineeconcert

Deze keer het **Vivezza Trio**

Violiste Inger van Vliet, klarinettiste Nicole van Jaarsveld en pianiste Angélique Heemsbergen spelen en geven toelichting op werken van:

Wolfgang Amadeus Mozart
Michael Glinka
Johannes Brahms
Franz Schubert
Antonin Dvořák

Kegelstatt Trio KV 498
Zwei russische Lieder
Hungarian Dance No. 6
Adagio uit Octet D803 Op.166
Slavonic Dance No. 2 en 7